

Mission Solar

Storyline für einen Teaser zur Visualisierung von
Energiegewinnung mit solarthermischen Anlagen

Stand: 090731

Storyline

Bild	Typo	Off
<p>1 Schwarzscreen. Die Erde blendet soft ein, dreht sich. Die Kamera dreht sich mit bzw. um die Erde herum.</p>		<p>Die Erde. Unser Planet steht vor großen Herausforderungen. Die vielleicht wichtigste Aufgabe ist die Beantwortung der Energiefrage. Massiv steigender Bedarf, Rohstoffverknappung. Klimawandel. Wir brauchen dringend neue, nachhaltige Konzepte.</p> <p><i>(Ruhige Musikstimmung)</i></p>
<p>2 Kamerafahrt so, dass die Sonne jetzt ins Bild kommt. Sie taucht das Bild in gleißendes Licht.</p>		<p>Und dabei liegt die Antwort so nah.</p> <p><i>(Wechsel der Musikstimmung: Jetzt sehr dynamisch/kraftvoll)</i></p>
<p>3 Die Sonne jetzt solo. Eruptionen auf der Sonnenoberfläche. Die Kamera dreht sich langsam um die Sonne herum, um am Ende des Takes den Blick von der Sonne auf die Erde zu ermöglichen.</p>		<p>Die Sonne liefert in ein paar Stunden mehr Energie, als die gesamte Menschheit heute in einem Jahr verbraucht. Wir müssen sie nur nutzbar machen.</p>
<p>4 Der Betrachter macht jetzt einen Kameraritt von der Sonne auf die Erde. Sitzt vielleicht auf einem Sonnenstrahl, der auf die Äquatorgegend/Wüste Nordafrikas zurast. Sternenstreifen verdeutlichen den Speed.</p>		<p>Und zwar so!</p>
<p>5 In der Wüste. Luftflimmern. Weites Land. Unwirtlich. Ein Jeep fährt durch den Luftflimmer. Kommt an einer Solaranlage vorbei. Das Bild wird scharf. In sehr kurzen Zwischenschnitten immer mal wieder der Zuritt des Sonnenstrahls auf die Wüste (dabei blendet sich ein kleines rotes „Ziel“-Quadrat ein, dass die 3/1000 der Wüstenfläche symbolisieren soll). Dramatik!</p>	<p>Energieeintrag > 2.800 kWh/m²/a</p>	<p>In den Äquator-nahen Wüstenregionen ist die eingebrachte Sonnenenergie größer als irgendwo anders auf der Welt.</p> <p>Studien zufolge reicht eine solarthermische Nutzung von drei Tausendstel der weltweit ca. 40 Millionen Wüsten-Quadratkilometer aus, um den weltweiten Energiebedarf heute zu decken.</p>

Bild	Typo	Off
<p>6</p> <p>Die Kamera jetzt aus der Perspektive eines Sonnenkollektors, der in den Himmel „sieht“. Der Sonnenstrahl rast auf den Kollektor zu, schlägt auf ihn auf. Der Sonnenstrahl bzw. die Sonnenstrahlen werden auf dem Kollektor gebündelt.</p>		
<p>7</p> <p>Bildteppich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Im Kollektor entsteht Hitze. ▪ Dampferzeugung. ▪ Speicherung der Wärme in Salzspeichern. ▪ Verdunklung der Sonne (Nacht). ▪ Schaltkreise (ähnlich eCar). 		<p>Die solarthermische Nutzung der Sonnenkraft – die Überführung der Sonnenenergie in Wärme hoher Temperatur, ermöglicht uns die 24/7-Versorgung. Denn Wärme lässt sich technisch einfach und wirtschaftlich speichern. Und intelligente Steueralgorithmen sorgen für eine Energieversorgung mit höchster Effizienz.</p>
<p>8</p> <p>Schneller Kameraflug über die Wasseroberfläche des Ozeans. Im Wasser schemenhaft eine vorausseilende Stromleitung. Kamera ähnlich wie bei Delphinen, die vor einem Boot herjagen.</p>		<p>Hochspannungs-Gleichstrom-Leitungen ermöglichen den Transport auch über weite Strecken.</p>
<p>9</p> <p>Zuflug auf eine Megacity. Verdichtung auf ein Eigenheim oder einen Wohnkomplex. Nacht. Das Licht im Haus / in der Wohnung geht an. Warme Lichtstimmung. Behaglichkeit.</p> <p>Alternativ oder ergänzend: Industrieszenario bei Nacht.</p>		<p>Dorthin, wo die Energie gebraucht wird.</p>
<p>10</p> <p>Die Kamera fliegt aus dem Szenario raus. Geht in den Globus. Die Wüstenregionen Nordafrikas besonders hervorgehoben.</p>		<p>Die Wüsten dieser Erde können schon heute den kompletten Energiebedarf auf unserem Planeten decken.</p> <p><i>[...] Kurze dramaturgische Pause</i></p> <p>Fangen wir an!</p>

Bild	Typo	Off
<p>Last Schwarzsreen Die Typo blendet sehr soft ein. Steht. Blendet sehr soft wieder aus.</p>	<p>Die Wüsten der Erde empfangen in sechs Stunden mehr Energie von der Sonne, als die Menschheit in einem ganzen Jahr verbraucht.</p> <p>Dr. Gerhard Knies Vorsitzender des Aufsichtsrates der DESETEC Foundation</p>	<p><i>Stumm</i></p>